



MAHIAH  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM



กำหนดการกิจกรรมสัมมนาว่าด้วยสื่อ ศิลปะ และศิลปะการออกแบบระดับชาติ ครั้งที่ 1 (ภาษาไทย)  
ณ อุทยานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 25 กรกฎาคม 2566		สถานที่
08:30-09:00 น.	ลงทะเบียน	Auditorium
09:00-09:15 น.	พิธีกรกล่าวต้อนรับ	
09:15-10:00 น.	พิธีเปิดงานสัมมนา และปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ <b>สื่อ ศิลปะ และเทคโนโลยี กับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</b> โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
10:00-11:00 น.	ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ <b>ศิลปะข้ามศาสตร์ ความหวัง และปฏิบัติการทางสุนทรียศาสตร์</b> โดย ดร. โกมาตร จึงเสถียรทรัพย์ ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) *	
11:00-12:00 น.	ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ <b>Why do we need to ask about the futures of listening: Porous Self and Listening</b> โดย Professor Dr. Suk-Jun Kim Principal Investigator at ACC Sound Lab 2023 & Personal Chair in Electroacoustic Music and Sound Art, University of Aberdeen, Scotland, UK	
12:00-13:00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13:00-16:00 น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานทางวิชาการ <b>กลุ่ม A ภาพถ่ายและปฏิบัติการทางศิลปะ</b> โดย อ.อุกฤษฏ์ จอมยิ้ม สาขาวิชาศิลปะภาพถ่าย วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต ผศ. ดร. อัยนา ญูฑธานนท์ สาขาวิชาศิลปะจินตทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ อ. ณัฐพล ชัยวรวัฒน์ ภาควิชาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง อ. อคราส พรขจรกิจกุล ภาควิชาศิลปกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	Exhibition Hall



MAHIAH  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM



	<p><b>กลุ่ม B เสียง เทคโนโลยี และปฏิบัติการทางสุนทรียศาสตร์</b> <b>ในศตวรรษที่ 21</b> โดย อ.ดร. ภูมิศักดิ์ จารุระกร คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร</p> <p>อ. กุลฉีร์ บรรจุก้าว สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา</p> <p>อ. กิตติพันธ์ จันทน์บัวลา คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร</p> <p>ดำเนินรายการและร่วมอภิปรายโดย อ.ดร. ชัชธรรม ศิลป์สุพรรณ สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p><b>กลุ่ม C Tracing Agencies through the Networks of Media, Spirituality , and Environment (English panel)</b> Asst. Prof. Dr. Pasoot Lasuka The Integrative Center for Humanities Innovation, Faculty of Humanity, Chiang Mai University</p> <p>Dr. Wasinee Sutiwipakorn Topoonyanont The Integrative Center for Humanities Innovation, Faculty of Humanity, Chiang Mai University</p> <p>Dr. Lauren Rebecca Clark The Integrative Center for Humanities Innovation, Faculty of Humanity, Chiang Mai University</p> <p><b>กลุ่ม D สื่อ ศิลปะ และภาพยนตร์</b> โดย กลุ่มปinya มูฟวี่คลับ</p>	<p>D204(ชั้น2)</p> <p>D205(ชั้น2)</p> <p>D405(ชั้น4)</p>
	<p>*เสิร์ฟอาหารว่างในที่ประชุม</p>	



MAHIAH  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM



วันที่ 26 กรกฎาคม 2566		
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียน	Auditorium
09.00-10.00 น.	ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ Sensing the Insensible: Towards an Aesthetics of the Anthropocene โดย ผศ.ดร. เกษม เพ็ญภินันท์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
10.00-10.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.15-12.00 น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานทางวิชาการ กลุ่ม A <b>สื่อ ศิลปะ และภาพยนตร์</b> โดย กลุ่มปัญญา มูฟวี่คลับ	D405(ชั้น4)
	กลุ่ม B <b>Media in Everydaylife (English panel)</b> Dr. Charlotte Hill Department of Media Arts and Design, Chiang Mai University Dr. Mon Mon Myat Freelance Journalist Alex Boyesen Digital Mixes, Chiang Mai Sopheak Sam American Fulbright Alumni Kelsey Merreck Wagner (online) Michigan State University	D205(ชั้น2)
	กลุ่ม C. <b>MIT Media Lab (ออนไลน์)</b> โดย Pat Pataranutaporn Ph.D Candidate, Media Lab, Massachusetts Institutes of Technology	D204(ชั้น2)



ศิลป



MAHJAM  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM

บีบีคลับ  
MOVIES CLUB



	<p>กลุ่ม D แต่ถนัด: ปฏิบัติการทางศิลปะและสุนทรียศาสตร์แห่งการต่อต้าน</p> <p>โดย รศ. ดร. ยุกติ มุกดาวิจิตร</p> <p>คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p>ผศ. ดร. บัณฑิต จันทร์โรจน์กิจ (บันทึกเทป)</p> <p>ภาควิชาการเมืองการปกครอง คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>ผศ. ดร. ภาสกร อินทุमार</p> <p>คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p> <p>ดำเนินรายการและร่วมอภิปรายโดย</p> <p>อ. ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ</p> <p>สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>	Exhibition Hall
12.00-13.00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	



ศิลป



MAHJAM  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM

ปัญญา  
MOVIES CLUB



13.00-14.00 น.	<p><b>ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ มองไปข้างหน้า สื่อ ศิลปะ และเทคโนโลยี</b>          โดย ผศ.ดร.ทักษ์ชัย เศรษฐสุเสรี          สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์          มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>	Auditorium
14.00-14.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
14.15-16.00 น.	<p>แบ่งกลุ่มกิจกรรมเสวนา</p> <p><b>กลุ่ม A นโยบายทางศิลปะและเศรษฐกิจสร้างสรรค์</b>          โดย ผศ. ดร. อรอร ภูเจริญ          ผู้อำนวยการสถาบันนโยบายสาธารณะ          มหาวิทยาลัยเชียงใหม่          อ.ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ          สาขาวิชาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ คณะวิจิตรศิลป์          มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p> <p><b>กลุ่ม B สื่อ ศิลปะ และภาพยนตร์</b>          โดย กลุ่มปัญญา มูฟวี่คลับ</p> <p><b>กลุ่ม C เสียงศึกษากับงานสนามด้านเสียง</b>          โดย อ. กุณิสร์ บุญญะสัย          มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา</p> <p>อ. อานันท์ นาคคง          มหาวิทยาลัยศิลปากร</p> <p>ผศ. สงกรานต์ สมจันทร์          มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่</p> <p>ดร. ธีรพล วิสุทธิแพทย์          สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา          มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์</p> <p>คุณ ศิรษา บุญมา          กลุ่ม Hear &amp; Found</p> <p>อ.ดร.กฤษณ์ เลิกะกุล          คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่</p>	<p>Exhibition Hall</p> <p>D405(ชั้น4)</p> <p>D205(ชั้น2)</p>



ศษ



MAHJAM  
CONTEMPORARY  
ART MUSEUM

บีนญา  
MOVIES CLUB



วันที่ 27 กรกฎาคม 2566		
08.30-09.00 น.	ลงทะเบียน	Auditorium
09.00-10.00 น.	<b>ปาฐกถาพิเศษ หัวข้อ ศิลปะ ศิลปิน และโลกศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</b> โดย ดร.กฤติยา กาวิวงศ์ ผู้อำนวยการ The Jim Thompson Arts Center	
10.00-10.15 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
10.15-11.30 น.	กิจกรรมนักศึกษาพบปะผู้ประกอบการทางศิลปะ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ และ อุตสาหกรรมวัฒนธรรม	Auditorium D204(ชั้น2)
11.30-12.00 น.	สรุปและปิดการประชุม	D205(ชั้น2)
12.00-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน	

\* กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม รวมทั้งรายชื่อวิทยากรซึ่งอยู่ในระหว่างการประสานงาน